

LIMOUSIN SCULPTEUR

PIERRES DU PERCHE

Atelier de peinture botanique
Château de Maison Maugis, Orne
19 et 20 septembre 2015

Exposition organisée à l'occasion des Journées du Patrimoine

L'ESPRIT DE MAISON MAUGIS

L'esprit des moines et de Maugis, disciple de Merlin l'enchanteur, rôde encore aujourd'hui sur les hauteurs de Maison Maugis, demeure construite à l'emplacement d'une ancienne abbaye. Mélange d'austérité et de beauté, le domaine est un lieu de travail où la main et l'esprit œuvrent de concert pour mieux s'approcher du génie du lieu et – parfois – le révéler.

Recherche de l'harmonie entre le monde minéral (les pierres), animal (moutons, abeilles...), végétal (l'atelier de peinture botanique), et l'homme.

C'est là que Philippe, propriétaire des lieux, se ressourçait pour peindre, c'est là que Béatrice, sa femme, cultive ses fleurs et enseigne la peinture botanique, c'est là que Limousin arpente les champs à la recherche de ses pépites.



Quand on sait regarder, les idées surgissent et germent. Pépites.

Errer, vagabonder et plonger les yeux dans la terre fraîchement retournée par les sillons du tracteur... pour en extraire les racines de l'évidence. Fulgurance de la mise en lumière.

Chaque année la terre est retournée, semée... et laisse remonter à la surface du sol des pierres, majoritairement des silex enrobés de calcaire, de toutes formes, petites ou grandes, rondes ou acérées. Signes qui dénoncent l'usure du temps, le passage éphémère d'une espèce (fossiles), ou d'un insecte encastré, voire aussi la domestication du minéral.

Alors que dans les champs, toutes les pierres semblent uniformes, l'évidence a lieu grâce à un regard aigu, une lumière qui révèle l'intérêt de la forme ; la rencontre va se construire ensuite à l'atelier entre le sculpteur et l'élément évocateur...

Béatrice SAALBURG
Atelier de peinture botanique



LE SCULPTEUR ET SON MODÈLE
21 x 5 x 20 cm, 2011

STILL LIFE



QUATRE FIGUES SUR UN MUR
19 x 6 x 15 cm, 2015



VÉNUS



GRANDE VÉNUS
10 x 10 x 28 cm, 2012



FÉMININ - MASCULIN



LA RENCONTRE
10 x 10 x 13 cm, 2015



BESTIAIRES



L'ANIMAL ET L'HOMME
18 x 10,5 x 21 cm, 2013



D'AUTRES...



LE DÉJEUNER SUR L'HERBE
15 x 19 x 12 cm, 2015



JACQUES LIMOUSIN

Sculpteur, architecte DPLG

Professeur à l'Académie Julian Penninghen, Paris

Vit et travaille à Paris

Principales expositions de groupe

Voyages, St-Jean-le-Thomas, juillet 2015

TOOG, Ibiza, Espagne, 2013

Espace Caroline Corre, château de Verderonne, 2012

Paris, Patrimoine des arts, Paris, 2010

Les Stèles de la création, Eglise de La Madeleine, Paris, printemps/été 2009

Queneau / Blavier, Musée de Verviers, Belgique, 2003

Ombre de sièges, Salon des Artistes Décorateurs, Carrousel du Louvre, Paris, 2002

Histoires Naturelles, Muséum d'Histoire Naturelle, Paris, 2002

Hommage à Henri Michaux, Paris, 1999

Association Florence, Paris, 1998

En forme de poisson, Musée Océanographique, Monaco, 1997

Les portraits d'Ubu, exposition itinérante, Bruxelles, Namur, Belgique, 1997

3 x 91, Limousin, Rémus, Mitrofanoff, Chapelle de la Sorbonne, Paris, 1994

Principales expositions personnelles

Limousin sculpteur : Rencontres africaines, Galerie Fernandez-Levanthal, Paris, nov. 2014 – janv. 2015

New Art Centre, Roche Court, Wiltshire, Londres, Royaume-Uni, 2014

River works, The Crystal, Thames Festival, Londres, Royaume-Uni, 2014

Casino Venier, Institut culturel français de Venise, Italie, 2013

Transparences, loupes et miroirs, Galerie L'Aiguillage, Paris, 2013

Hot Art Fair, Bâle, Suisse, juin 2010

Hot Art Fair, Bâle, Suisse, juin 2009

Dualité, Galerie Brun L'Eglise, Paris, 2005

Dualité, Galerie l'Aiguillage, Paris, 2005

2 x 54 sculptures-objets, Ecole Spéciale d'Architecture, Paris, 1998

Hommage à Raymond Queneau, exposition itinérante, Auxerre, Dieppe, Evreux, Le Havre, Levallois-Perret,

Villeneuve-sur-Yonne... de 1996 à 2003

Limousin, Institut Français de Tokyo, Japon, 1993

Galerie J.-P. Harter, Paris, 1991

Galerie 1900-2000, Paris, 1989

Portes ouvertes des Frigos, Paris 13e, exposition annuelle depuis 1989

45 sculptures-objets, Ecole Spéciale d'Architecture, Paris, 1987

www.peinturebotanique.com
bsaalburg@orange.fr - 06 48 00 45 07

www.limousin-sculpteur.com
contact@limousin-sculpteur.com - 06 09 86 61 41